

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Kwartaal clubblad Jaargang 31 nr 4

Inhoudsopgave

- | | |
|--|---------------------------------|
| 2 De voorzitter | 13 Even voorstellen... |
| 5 Slotconcert | 15 In memoriam Marjan Vree |
| 6 Helmonds Gelegenheidskoor | 16 Caeciliafeest in de Fonkel |
| 7 In memoriam Toon
van de Meulengraaf | 18 Representatie tegel |
| 8 Speelhuiskoncert '24 | 19 Uitwisseling in maart |
| 11 1952 een goed jaar | 20 Ook zelf de krant gehaald |
| 12 Gastdirigent
Hennie Ramaekers | 21 Kerst terugblikboom |
| | <i>10 Contactgegevens</i> |
| | <i>14 Vrienden van Lambardi</i> |
| | <i>15 Bestuur en commissies</i> |
| | <i>23 De agenda</i> |
| | <i>24 Colofon</i> |

Winter 2024





DE VOORZITTER



Beste Lambardisten,

Dit is alweer de laatste Stem van het jaar 2024.

En dat brengt mij even terug naar 1993.

Het allereerste exemplaar werd toen, tijdens de nieuwjaarsreceptie, aangeboden aan onze toenmalige voorzitter en erelid Leon Fransen.

Mooie en hoopvolle woorden werden er gesproken.

Onze dirigent Ton Slegers noemde het destijds “tekenend voor de sfeer binnen Lambardi”. Het blad werd ook gezien als een belangrijk bindmiddel om het verenigingsgevoel van Lambardi extra te benadrukken.

Met veel dank aan de redactiecommissie en natuurlijk niet te vergeten de vele mooie (financiële) bijdragen van diverse koorleden en onze adverteerders heeft de Stem, na al die jaren, nog niets aan zijn bestaansrecht verloren. Hulde!

Dat er nog steeds sprake is van een echt verenigingsgevoel bleek nog maar weer eens tijdens het afgelopen Caeciliafeest. Behalve dat de voorzitter even tijd nodig had om weer vanuit de hemel af te dalen naar het aardse bestaan hebben we weer kunnen genieten van een zeer gezellige avond.

Het initiatief van vele koorleden om ons op die avond te trakteren op hun creatieve en muzikale optredens versterkt dat verenigingsgevoel altijd weer. Een grote waarde voor onze vereniging en uniek voor deze tijd.

En ons beleid om kansen te geven aan veelbelovende solisten en ensembles wordt gelukkig uiterst serieus genomen. We hebben weer van vele pareltjes kunnen genieten. Jules gaat het druk krijgen.

Ook het aanbieden van een nieuw “Lambardi-representatiegeschenk” door onze beschermheer Jan en zijn vrouw Toos, met veel voorbereidend werk van Cees Toemen, wordt zeer gewaardeerd!

Onze Helmondse kunstenaar Willem van de Velden heeft onze enthousiaste Lambardi zangers voor het Kasteel van Helmond treffend weergegeven.



Helaas moest tijdens het feest de gezelligheid samengaan met een triest bericht. We hebben gezamenlijk Toon van de Meulengraaf herdacht die de afgelopen week is overleden. Een Lambardist in hart en nieren.

vervolg op blz. 3

We mogen trots zijn op een activiteitencommissie die altijd maar weer bereid is om veel tijd te besteden aan het organiseren van onze sociale activiteiten binnen Lambardi. Ook een belangrijke bindmiddel voor ons verenigingsgevoel.

Muzikaal hebben we dit jaar ons weer van onze beste kant laten zien. Zowel aan de feestelijkheden van onze afscheidnemende burgemeester Elly Blanksma als aan de inkomende burgemeester heeft ons Mannenkoor Lambardi zijn steentje bij kunnen dragen.

Mooi ook om samen met de Rimboband en onze solist Loek in de Lambertuskerk het slotlied “Umdekker zo van haaw” te mogen zingen. Altijd succes verzekerd en we kijken al weer uit naar ons gezamenlijk Kerstoptreden in december 2025.

Ook mocht Jules het grootste koor van Helmond, met blauw de dominante kleur, dirigeren tijdens de installatie van onze nieuwe burgemeester Sjoerd Potters.

Het muzikale hoogtepunt was natuurlijk ons Najaarsconcert “Europa ontmoet Amerika” in het Speelhuis met onze muzikale gasten, de Amerikaanse tenor Ray Wade jr. en de muzikale vrienden van onze zeer gewaardeerde pianist Leon Dijkstra, de Music Mates. Ons loyaal en enthousiaste publiek heeft weer zichtbaar en hoorbaar genoten van een zeer gevarieerd programma. Aan zichtbaarheid in Helmond dus geen gebrek in november.

Trots kunnen we daarom terugkijken op een prachtig Lambardi jaar in 2024, eindigend met een indrukwekkende ledenaantal van boven de negentig. Een jaar waarin er weer veel werk is verzet door veel Lambardisten in onze diverse commissies en individueel.

Dit “samen” allemaal te doen maakt ons die prachtige vereniging. Jullie allemaal ontzettend bedankt daarvoor. Een speciale dank ook naar onze twee dirigenten Jules en Ine, onze ereraad en onze vele vrienden van Lambardi.

Tot slot wensen Maartje en ik jullie en jullie dierbaren hele fijne en gezellige Kerstdagen en een gezond en gelukkig 2025.

*Meint
Veninga*







SLOTCONCERT LAMBERTUSKERK

Wij hadden als koor de kans om Elly Blanksma onze burgemeester feestelijk te bedanken voor al haar werk. Feestelijk dan wel in de zin van dankbaarheid zoals spreekstalmeester Marcel Stevens het ook verwoordde.

Voor die zondagmiddag 27 oktober was het altaar verwijderd en de godslamp voor even gedoofd. Het kerkgebouw stroomde ver voor aanvang vol met publiek. Koorleden meldden zich om 15:15 uur.

De zon verspreidde de kleuren van de glas-in-lood ramen door de kerk, met aanvulling door de ledverlichting met de kardinale kleur.

Door het koor werd ingezongen, de geluidsinstallatie gecheckt, de koorklank uitgetoetst en aandacht besteed aan de opstelling.

Geprogrammeerd stond: Robustelly orgel bespeeld door Jan v d Laar, de Rimboband, harpiste Eline Boon, amusementsgroep Kuub, koperblazers "Lambertusbrass", sopraan Brenda Mauer en tot slot Lambardi.

Het plaatsnemen van de mannen op het podium vanuit de kerkbanken vormde als het ware een lange zwarte kralensnoer met 80 kralen. De spreker kwam woorden te kort om de tijd op te vullen.

Drie liederen zongen we. *We Rise Again* van Leon Dubinsky, met het vijfstemmen intro, gevolgd door *The Awakening* van J.M.Martin. Schitterend zoals de dynamiek tot zijn recht kwam. Tot slot klonk met de Rimboband en alle aanwezigen in de kerk het lied *Umdekker Zo Van Haaw* van Loek van Poppel. Hijzelf zong de solo, met deels een aangepaste tekst.

Het laatste couplet:

*Dus, Elly ge gôt van de wèèk mi pensioen
wà kennen w'as Helmond naw nog vur oe doen?
een stroat, of een plein, mar zeker een zoen.*

Een schitterende middag, een dankbaar moment voor alle aanwezigen.

Het had iets weg van de Night of The Proms. In de regionale pers konden we terugblikken op haar afscheidstour en dit slotconcert. Niet in de media het bericht dat de burgermeester een kwartier te laat was volgens het draaiboek. Omdat de brug over het kanaal een hindernis vormde. Op het hellend vlak bij de brug was de batterij van het treintje leeg...

Ze kreeg het laatste woord en daaruit bleek dat ze zelf nog vol met energie is voor een ander bestaan na deze zware maar dankbare taak gedurende twee termijnen.

Namens Lambardi: Elly, het ga je goed !



GROOT HELMONDS GELEGENHEIDSKOOR

Leden van flink wat koren uit Helmond hadden gevolg gegeven aan de oproep van de Gemeente om op 28 oktober aanwezig te zijn in het *Huis voor de Stad* voor een korte repetitie. De organisatie had speciaal voor dit “grootste koor van Helmond” “onze Jules” gevraagd om het dirigeren op zich te nemen!

Gedurende een klein uurtje werd op die maandagavond door ruim 100 zangeressen en zangers (met bijna 60 Lambardisten) een vierstemmige bewerking van *Brabant* van Guus Meeuwis doorgenomen. Ter afsluiting enkele aanwijzing voor huiswerk thuis..

(Ondertussen ging onze eigen repetitie met de overgebleven mannen gewoon door, o.l.v. Ine)...

Op woensdag 6 november kwam men opnieuw samen. Nadat de zojuist geïnstalleerde nieuwe burgemeester de trap afdaalde vanuit de raadszaal werd *Brabant* luidkeels gezongen. Onder de vele genodigden o.a. de Commissaris van de Koning, mevr. Adema. Opvallend was wel dat van de vierstemmigheid niet veel meer was te merken...

Niettemin was het een feestelijk welkom voor de nieuwe burgervader.

Hopelijk voelt hij zich snel thuis in *Brabant* (en dus vooral in Helmond), zoals in de songtekst werd verwoord.

Voor de Lambardisten was het een uniek en mooi moment om verbindingen te hebben met andere zangers uit de stad.

De deelnemende koren: Popsound Boost, Druzhba, Avonturina, Stedelijk Seniorenkoor, Pabo, 't Akkoordje, Lambardi, Xango en cursisten van het Kunstkwartier.



*Onze mannen
duidelijk
herkenbaar
met onze
koningsblauwe
sjaal !*

awe/hbe



IN MEMORIAM TOON vD MEULENGRAAF

In de nieuwjaarsnacht van 1 januari 1992 gaf Toon zijn ja-woord aan Lambardi.

Een man een man, een woord een woord en zo fietsten wij samen op de maandagavond daaropvolgend naar *De Herbergh* in de Molenstraat. Op de terugweg zei hij dat hij het wel leuk vond. En zo geschiede het, bijna 33 jaar lang.

Hij werd als Bas goedgekeurd door de dirigent en als zodanig droeg hij zijn steentje bij in het koor. Maar bij dat ene steentje bleef het niet. Toon heeft een grote bijdrage geleverd, veelal op de achtergrond van het gebeuren.

Hij was altijd bereid om hand- en spandiensten te leveren als hem wat gevraagd werd.

Veel tijd stak hij o.a. in het uitzoeken en digitaliseren van de muziekstukken die in het archief bewaard werden. Daarnaast heeft hij vele partituren ingevoerd in de computer met behulp van het programma "Encore".

En om het zingen "buitenshuis" voor het koor te vergemakkelijken zorgde Toon mede voor het samenstellen van het toegliederenboekje; voor de ouderen onder ons: het "grijze", "blauwe" en "rode" boekje...

Hij trad op als dagvoorzitter bij een van de koorreizen met zijn bekende zwarte petje met daarop de kwinkslag "Vals Toontje" gedrukt. We deelden de kamer tijdens deze reizen en het "slaapmutsje" mocht van Toon niet ontbreken.

Daarnaast was Toon een van de steunpilaren van Gelegenheidskoor Camillo waar hij een van de kartrekkers was. Zelden of nooit verzuimde hij de repetities; Toon zorgde bovendien dat er koffie en koek was tijdens de repetitiepauze, en beheerde hij het "koffiepotje".

Jammer genoeg liet het laatste jaar zijn gezondheid het afweten.

Tijdens zijn ziekbed kwam Lambardi bijna dagelijks ter sprake en genoot hij van onze CD opnames. Toon kon er uren naar luisteren.

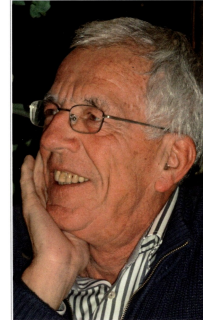
Op maandag 28 oktober hebben we (het vaste groepje mannen die wekelijks in de pauze geniet van een borrel van een niet nader te noemen merk) via Whatsapp nog getoast op zijn verjaardag.

Toon is op woensdagavond 27 november jl. rustig ingeslapen.

We zullen hem enorm missen.

Vaarwel Toon .

Martin van Rooij, Bas





SPEELHUISCONCERT '24

Op zondag 17 november was het andermaal zover. Na ruime een half jaar repeteren mocht Lambardi in een uitverkocht Speelhuis zijn opwachting maken. Met 87 zangers op het podium werd er begonnen met bekend werk van *Schubert*. Bij de uitvoering van *Cantique de Jean Racine* bleek maar weer eens dat gekende nummers, die regelmatig terugkeren in het repertoire, steeds mooier gaan klinken. Naarmate tekst en noten automatisch gezongen kunnen worden, ontstaat er steeds meer aandacht voor de dynamiek en sfeer van een compositie.

De tenor Ray M. Wade Jr. zong enkele solistische nummers in dit eerste blok. Los van het feit dat dit een mooie bonus is voor het publiek, maakt ook het koor dankbaar gebruik van deze extra adempauzes. Met *Les Martyrs* van *Gounod* en *Invocation* van *Debussy* werd het eerste deel van ons concert afgesloten.

Zoals elk gelauwerde schouwburgbezoeker en concertliefhebber weet, begint het pas echt na de pauze... Vanuit zangers perspectief zat ook dit keer weer het venijn in de staart. De nummers *Deep River* en *Sometimes I Feel* werden met medewerking van de solist Ray M. Wade Jr. met veel gevoel uitgevoerd. Vervolgens werd *O When the Saints* gezongen met muzikale begeleiding van Music Mates. Het was een perfect gekozen samenwerking. Wie nog niet onder de indruk was van de in het programmaboekje te lezen staat van dienst van deze muzikanten, werd nu overdonderd door de ongeëvenaarde klanken van dit talentvolle ensemble.

Voor Lambardi zelf was het ook een feestje om hun vaste pianist Leon Dijkstra nu eens in zijn rol als toetsenist van Music Mates te kunnen bewonderen.

Tot slot volgde een “muzikaal vuurwerk voor mannenkoor” met achtereenvolgens *The Awakening*, *We Rise Again*, *Seventy six Trombones* en *New York, New York*.

Na bloemen en dankwoord van onze voorzitter, volgde nog de toegift *E Pluribus Unum*. Waarna dirigent en diverse Lambardisten aan de bar van ons Speelhuis de complimenten in ontvangst mochten nemen.

Tekst: Millo Labriaire BI



CONTACTGEGEVENS

Secretariaat	Jef Noijen	06 - 47.34.53.02 secretaris@mannenkoorlambardi.nl
Penningmeester	Jacq Haagmans	06 - 45.65.26.23 Rabo bankrekening NL44 RABO 0174939442
Dirigent	Jules Luesink	
2 ^e Dirigent	Ine Noijen	
Pianist:	Leon Dijkstra	

www.mannenkoorlambardi.nl



Ook als u verzekerd bent bij Ardanta, Amev, Dela, Monuta of Yarden bent u vrij om voor ons te kiezen!

VAN DE REDACTIE

De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Dit clubblad is na publicaties en distributie ook terug te vinden op de website van Lambardi.

Kopij voor de volgende editie: 10 maart 2025



1952 EEN GOED JAAR



Mijn naam is Frank Coolen, en ik ben nu zo'n 6 maanden geleden gestrikt door Peter de Wolf en René Stockx bij het Speelhuis (ledenwerf-actie).

Ik ben in 1952 geboren in het jaar dat Lambardi opgericht is. Ik heb best wel een mooie stem maar het maat houden is lastig, en ook de hoge noten komen er moeilijk uit. Fijn dat ik goed geholpen wordt door Hans en Jan.

Op de lagere school heb ik auditie gedaan bij Roland de Kroon (Stedelijk Helmonds concertkoor) maar die kon niets met mij beginnen. Na de lagere school heb ik de L.T.S - M.T.S. en H.T.S. in Venlo doorlopen en heb daar nog les gehad van niemand minder dan Han Besters. Afgestudeerd als meet - en regeltechnicus is mijn loopbaan gestart bij Thibodraad in Beek en Donk waar ik nu ook nog woon.

Tevens zo'n 12 jaar bij KPN gezeten (grapje) en daar ken ik Berrie Wijnen van en uiteraard ook van de Keiegalmers waar ook broer Lex bij zingt. En tja, ook Meint is al lang geen onbekende voor me, omdat ik voor Sinterklaas-stad zo'n 12 jaar de Sint-Expres heb bestuurd.

Mijn alias is "Jan den Bok" (Keijebijters) bij de van Bokhovens niet onbekend. Al met al ken ik al veel Lambardisten en hoef ik niet meer te wennen.

Ik heb samen met mijn vrouw Bep 2 kinderen en 3 kleinkinderen. En onze hobby's zijn legio te weten: zwemmen, volleyballen, toneel, golf, etc....etc.!

Nu dit is een klein inkijkje in mijn leven en ik wens eenieder een fijne kerst en een bijzonder 2025 !



Frank Coolen, bas

advertentie

boladviseurs.nl



GASTDIRIGENT HENNIE RAMAEKERS

Onze dirigent Jules Luesink is onlangs aangesteld tot gastdirigent van de Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar. Hennie Ramaekers, de dirigent van “De Staar”, gaat als een soort “uitwisseling” als gastdirigent bij Lambardi functioneren.

Lambardi kan zo bogen op twee professionals.

Maandag 18 november maakte het koor kennis met Hennie en zijn enthousiasme voor muziek. Tijdens de repetitie slaagde hij erin om dat enthousiasme over te dragen op de koorleden .

Hennie is geboren te Maastricht, studeerde piano en orkestdirectie aan het Maastrichts Conservatorium .Hij slaagde cum laude voor het Einddiploma Solospel Piano en voltooide de studie orkestdirectie eveneens met het Einddiploma Harmonie- en Fanfaredirectie. Hij specialiseerde zich in eigentijdse muziek.



Hennie is niet helemaal een onbekende voor ons. Hij is namelijk samen met Nadia Loenders de schrijver van het handboek voor koorzangers dat bij onze bibliothecaris te leen is ter onderbouwing van zangvaardigheden.

Op de CV van Hennie treffen we een indrukwekkende lijst van muziekgezelschappen waaraan hij verbonden was en is.

Hennie Ramaekers was dirigent van diverse koren en symfonische orkesten. Met “De Staar” produceerde hij ruim 20 geluidsdragers, verzorgde meer dan 500 concerten en was te gast in vele radio-en tv-programma's. Met diverse orkesten behaalde hij nationale kampioenschappen.

Uit zijn complete CV blijkt dat hij vaak over de A2 of A50 reed. Plaatsnamen als Utrecht, Amsterdam en Zwolle en ook Waalwijk en Enschede zijn erin te lezen. Gerenommeerde muziekgezelschappen worden genoemd, zoals het Metropole Orkest of de Johan Willem Friso Kapel.

Hennie, van harte welkom !

Bron: CV Hennie Ramaekers



... EVEN VOORSTELLEN



Het gezicht hiernaast is van mij, Kees van Vlierden. Daarmee weet je natuurlijk nog niet genoeg wie ik ben.

Van de redacteur kreeg ik echter maximaal 300 woorden waarvan er na de punt al 37 zijn gebruikt. Ik houd het dus kort.

In Den-Haag, waar ik op 4 januari 1950 werd geboren en iets later op school al graag zong, blokfluit moest - en mezelf, omdat ik dat wilde, orgel leerde spelen, musiceerde en marcheerde ik ook in een fanfare/showkorps en klonk thuis

en in mijn omgeving veel muziek. Zang, naast grammofonplaten en een sporadisch concertbezoek, voerde daarvan wel de boventoon.

Mijn professionele leven begon ik als technisch leerling-tekenaar en daarnaast, in mijn vrije tijd dus, studeerde ik verder. In dezelfde periode sloot ik me ook voor het eerst aan bij, jawel, een mannenkoor. Bij het volgende koor, klein en gemengd, ontmoette ik mijn eerste zanglerares.

Na mijn huwelijk op 3 mei 1974 verhuisden wij via Maassluis, waar onze eerste dochter werd geboren, naar mijn vrouw 's geboortegrond Noord-Brabant, naar Breda. Onze zoon en tweede dochter werden er geboren en wij woonden daar samen tot 24 september 2017.

De na deze verhuizing gestarte nieuwe studie en mijn werk in de civiele techniek, zorgen ook nu nog voor mijn boterham met kaas.

En zingen bleef ik, wel met een noodzakelijk lange onderbreking, doen. In gemengde koren van groot oratoriumkoor tot dubbelkwartet, in projecten en solistisch.

Januari 2012 begon ik met schilderen en soms ook exposeren.

Eind 2018 verhuisde ik naar Stiphout waar ik ging zingen bij 'Marcando' en schilderen aan 'het Baken'. En dat doe ik tot op heden.

Na het overlijden van mijn vrouw prijs ik me sinds 2021 weer gelukkig met mijn nieuwe relatie.

En die, inmiddels versleten, vaardigheid op het klavier? Ach, dat was vooral leuk voor mijzelf maar komt toch nog steeds van pas omdat ik nooit 100% à vue heb kunnen leren zingen.

En nu? Da Capo, terug naar start, het mannenkoor, om nog lang samen muziek te maken.

Kees van Vlierden, Bas

PLATINA & GOUDEN VRIENDEN VAN LAMBARDI



Mevr. G. Adriaansen	Mevr. F. van Harsel
Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld	Dhr. T. Kepser
Dhr. J. van Bokhoven	Dhr. & Mevr. W. Kepser
Dhr M. Claassen	Mevr. N. van Poppel
Dhr. J. Dijkstra	Dhr. R. Stockx
Hans Dubach	Dhr. R. v. Thiel
Dhr. A. v. Gool	Fa. Konings Verf en Behang
Mevr. A. Ham	

OOK VRIEND(IN) WORDEN VAN LAMBARDI ?

Categorie	Brons	Zilver	Goud	Platina
Bijdrage	€ 25,=	€ 50,=	€ 75,=	€ 100,=
Ontvangt clubblad "De Stem"	ja	ja	ja	ja
(Extra) entreekaarten bestellen	ja	ja	ja	ja
Aantal vrijkaarten	---	1	2	2
Naamsvermelding "De Stem"	---	---	ja	ja
Naamsvermelding program- maboekje concert	---	---	---	ja

KERSTGEDACHTE

Vriendelijke woorden kunnen kort en gemakkelijk uitgesproken worden, maar hun echo's zijn werkelijk eideloos.

Mother Teresa



GOEDE VOORNEMENS

**SLIMMER BLIJVEN
DAN A.I.**

Loeje

www.loeje.nl
loetje@loetje.nl



IN MEMORIAM MARJAN VREE

Onze vereniging ontving het droevige bericht dat Marjan Vree is overleden op 16 oktober.

Marjan heeft in de voorbije jaren veel voor ons betekend. Als stempedagoge verzorgde ze een aantal stemvormingslessen.



Daarnaast trad ze op als soliste bij zowel Lambardi als Camillo, en onlangs nog in 2022 bij het concert van de Rimbo-band met Lambardi in Theater Speelhuis.

Ook heeft ze ons destijds nog geholpen met het zoeken naar een nieuwe dirigent.

Haar grote betrokkenheid zullen we ons blijven herinneren. We wensen haar nabestaanden veel sterkte met dit verlies.



BESTUUR & COMMISSIES

Bestuur

Meint Veninga
Jef Noijen
Jacq Haagmans
Jan van Schaik
Paul van Aken
Han Besters
Peter Verberne

Kascontrolecommissie

Millo Labriaire
Louis van de Werff
Anton Weterings

PR-commissie

Peter van Bokhoven
Henk van Dijk
Jef Noijen
Peter Verberne
Louis van de Werff

Activiteitencommissie

Toon Gruyters
Wim van Hoof
Nico Koppenaal
Frans van de Leur
Peter Verberne

Muziekcommissie

Jules Luesink
Han Besters
Rob van Bokhoven
Frans Martens
Loek van Poppel
Jan van Schaik

Kleding & VVL

Wim van Hoof
Jacq Haagmans



Club Fotograaf

Jan Dijstelbloem

Webmaster

Peter van Bokhoven

Podiumcommissie

Jack Bijsterveld
Chris van Heeswijk
Millo Labriaire
Peter de Wolf

Clubblad De Stem

Redactie

Han Besters
Anton Weterings

Distributie

Jack Bijsterveld

Geluidstechniek

Lambert van den Reek



CAECILIAFEEST

Na weken van voorbereidingen was het eindelijk zover. Het jaarlijkse Caeciliafeest werd op zaterdag 30 november gehouden in onze eigen zangtempel de Fonkel.

Vanaf 18.45 uur was de zaal open en werden de gasten welkom geheten en genoten van een lekker kopje koffie of thee met een Lambardi-gebakje. Om 19 uur was de zaal eigenlijk al zo goed als vol.

Dit jaar geen jubilarissen, maar voorzitter Meint had natuurlijk genoeg mensen te verwelkomen en vervolgens de avond te openen.

Verrassend werd de bijdrage van onze beschermheer Jan van der Velden samen met Cees Toemen. Cees vertelde ons over het “laatste” Lambardi-beeldje dat vorig jaar weggegeven is in Monschau. De foto’s getuigden daarvan. Beschermheer Jan schakelde zijn broer Willem in om een nieuwe serie beeldjes te ontwerpen en te maken om zo weer voorbereid te zijn op speciale personen en gebeurtenissen. Een prachtig gebaar en het 1^e beeldje werd uitgereikt aan Meint.

Daar moest op “gezongen” worden door het koor met 2 liederen onder leiding van Jules.

De avond verliep gemoedelijk. Dit jaar geen live-band maar DJ Frank, die onze muziekkeuze begreep en heerlijke nummers draaide. Meezingen was niet verplicht, maar werd vaak genoeg gedaan. (Brabant, New York, Elvis,)

Natuurlijk was er ook aan de inwendige mens gedacht. De mensen van De Fonkel hadden lekkere hapjes bereid. Men moest wel van tafel om het eten te halen, maar je raakte zo ook aan de praat met anderen.

Waar het zeker ook om draait zijn de optredens die verzorgd worden door “eigen artiesten”. Dit jaar was er veel afwisseling in de optredens. De 1^e tenoren brachten een prachtige “rozen” ode aan Ine, Berrie was weer in topvorm, Kees, Jos, Toon, Chris, Frans, Loek, het was geweldig. Dank jullie wel voor jullie bijdrage. Zonder acts geen gezelligheid. Oh ja, volgend jaar is de beurt aan de 2^e tenoren....

De loterij sloot de avond af. De activiteitencommissie kan heel even achterover leunen. Uiteraard bedanken we alle mensen van De Fonkel, ze hadden het druk. Ze staan elke maandagavond met een glimlach voor ons klaar, deze avond was het een big smile.

Peter Verberne





REPRESENTATIE-TEGEL '24

Met de koorreis naar Monchau in 2023 en een gezamenlijk concert met het gemengd koor *Maranatha* en het dameskoor *ChoraBella* kwam de vraag “wat voor aandenken nemen we mee als dank en herinnering voor dit optreden en de organisatie?”

Ik wist mij nog te herinneren dat we voor het *Driesteden* concert 1990-1993 een beeldje hadden van in perspex uitgevoerd Speelhuis (architect Piet Blom) met op de sokkel de tekst Mannenkoor Lambardi Helmond.

In ons archief was nog één exemplaar. Na akkoord van Bestuur, dit mooie Speelhuis ingepakt en met een fraai boeket bloemen na afloop van het concert aangeboden.



In de bus onderweg had ik een foto van het laatste beeldje getoond aan Jan van der Velden. Stuur me die foto eens op zei Jan daarop, dan ga ik eens informeren of iets dergelijks nog is te maken. Al snel mailt Jan me dat hij met zijn broer *Willem van der Velden* (beeldend kunstenaar) contact heeft gehad met de vraag of hij voor Lambardi een idee had om een beeldje te ontwerpen. Een poos later presenteerde Willem een idee in zijn atelier. Het ontwerp werd na enige aanpassingen in opdracht aanvaard: een tegel in bijna A4 formaat.

Tijdens het geboorteprocés van de tegel heeft Jan met zijn vrouw Toos overleg gepleegd over de financiering van dit project.

Zij besloten om het ontwerp, de gereedschappen en een nog nader te bepalen aantal tegels voor hun rekening te nemen en via mij aan te bieden aan Lambardi.



Elke tegel is een kunstwerkje op zich en zal een eigen karakter hebben, zowel in kleur als in vorm. Lambardi zingend op de voorgrond van Kasteel Helmond. Een waardevol kunstwerk.

Dit eerste exemplaar werd tijdens het Caeciliafeest uit dankbaarheid aangeboden aan Meint voor zijn mooie voorzitterschap. Het bestuur zal in de toekomst bepalen voor welk te vieren feit de tegel wordt uitgereikt.

Cees Toemen

UITWISSELING IN MAART

De St. Mariengesangverein Aachen-Horbach zal op 30 maart te gast zal zijn tijdens een uitwisselingsconcert in De Fonkel.

Voor die zondagmiddag staat op het programma een dubbelmannen-koorconcert met het koor uit Aken. De traditie om als koor een uitwisselingsconcert te hebben heeft een tijdlang niet meer plaatsgevonden, de muziekcommissie grijpt hier nu graag daarop terug.

Een korte omschrijving van het gastkoor:

Het koor is opgericht in 1864. Aanvankelijk als kerkkoor, het is tot op de dag van vandaag uitgegroeid tot een allround koor. Van kerkmuziek tot klassiek van musicals tot opera of operettekoren en moderne hedendaagse muziek. Onze aanstekelijke deuntjes uit 2024 zijn "You raise me up" en "You never walk alone". Ook politieke statements worden niet geschuwd, bv. met "Frieden" van G. Fischer. Het publiek laten we graag meezingen!



In 2023 is het koor voor de 13^e keer vereerd met de titel "Meisterchor" door de Koorvereniging Noordrijn-Westfalen; het koor mag deze titel gedurende vijf jaar dragen.

Het koor staat al meer dan 30 jaar onder leiding van de Nederlandse dirigent Ando Gouders uit Kerkrade. Hij heeft het koor gedurende deze lange periode gemaakt tot wat het nu is: een van de beste wereldlijke amateurkoren in de stadsregio Aken, en waarschijnlijk ook daarbuiten.

Je zou dit koor onze evenknie kunnen noemen. Dat wordt vrij duidelijk als je hun oproep leest op hun website:

In totaal telt het koor momenteel rond 70 zangers. Vanwege de vrij hoge leeftijd van de meeste zangers zijn wij altijd op zoek naar "jong talent". Wij zijn niet op zoek naar een Caruso, Pavarotti, solist of popzanger. We zijn op zoek naar mannen die genieten van de kleurrijke wereld van muziek, die graag zingen en die gevoel voor ritme hebben. Tijdens de proefperiode word je ondersteund door een ervaren zanger ("je bent niet alleen"). Na goedkeuring komt na ongeveer een maand de vraag: "Blijf je erbij?".

Herkenbaar?

Zeker !!

awe/hbe



ZELF OOK DE KRANT GEHAALD



Van koorleden is bekend dat ze veelal ook elders op tal van andere gebieden actief zijn of hobby's hebben.

*Zo konden we onlangs vernemen dat **Henk van Dijk** zo iemand is en door de burgemeester verrast werd met een speciale onderscheiding.*

Op donderdag 17 oktober ontving Henk uit handen van burgemeester Elly Blanksma, de *vrijwilligerspenning* van de gemeente Helmond. Dit keer viel de eer te beurt aan de man, die altijd en overal in Helmond, voor anderen bezig is.

De enorme vrijwilligers CV van Henk is lang, door al zijn bezigheden en zijn organiseren op vele fronten. Al 47 jaar is hij als vrijwilliger actief, in en voor de stad Helmond.

Zijn grootste verdiensten zijn toe te schrijven aan zijn hobby: de fotografie. Je kunt hem bijna elke dag ergens in de stad tegenkomen, met de camera. Er wordt bovendien tot op de dag van vandaag met grote regelmaat een beroep op hem gedaan, om foto's aan te leveren voor nieuwsbladen (o.a. weekblad *De Loop*), de website *Dit is onze Wijk.nl* of andere Helmondse media.

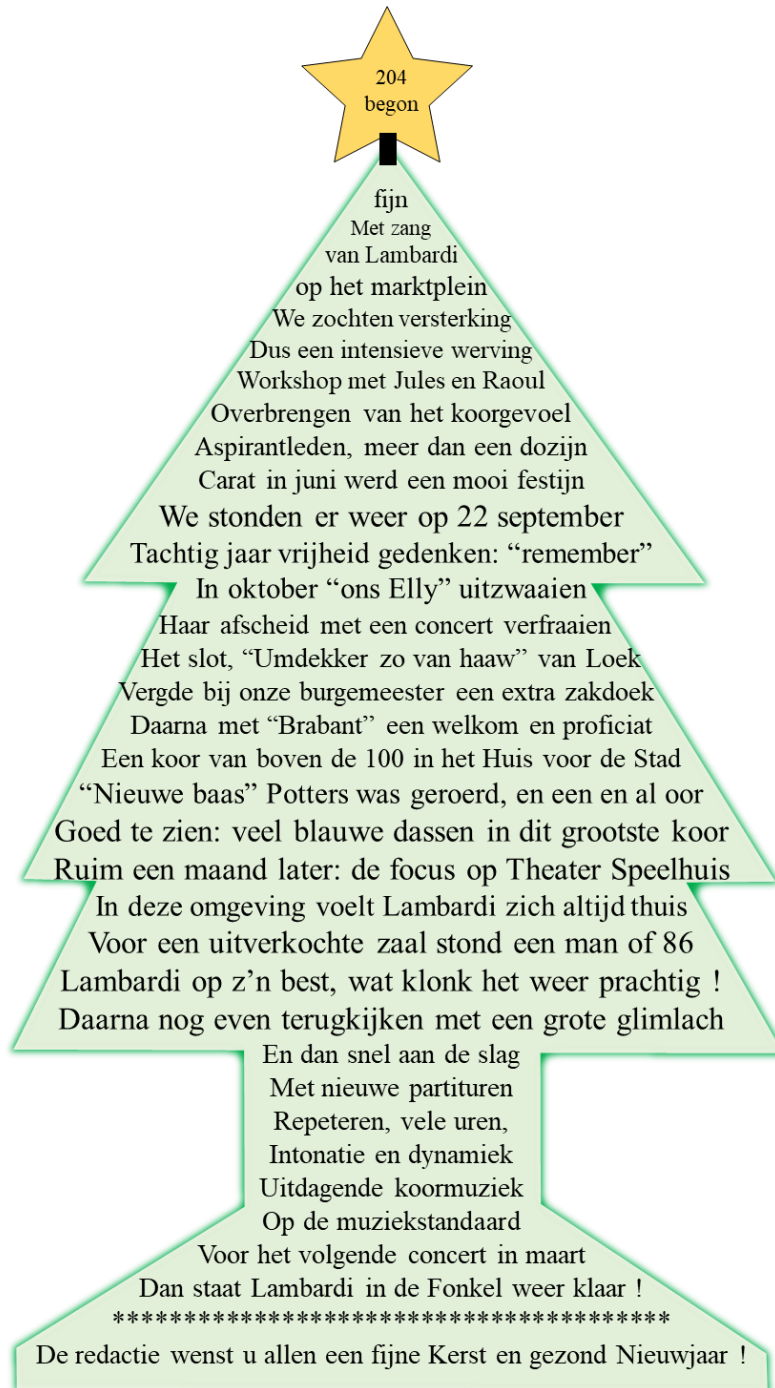


Dit is onze wijk.nl

Een kleine greep uit zijn vele verdiensten: Henk is al vele jaren actief bij de Heemkundekring Helmont en heeft er een grote bijdrage geleverd aan het digitaliseren van het fotoarchief van de Heemkundekring. Zo bracht hij alle terug te vinden gevelstenen van Helmond in beeld. Hij maakte nieuwe foto's van alle gebouwen binnen de vroegere Helmondse wallen en legde alle rijks- en gemeentelijke monumenten in de stad vast op de gevoelige plaat.

Henk van Dijk was ook van grote betekenis voor de Helmondse veteranen. Mede dankzij zijn vasthoudendheid en betrokkenheid, hebben zij zich verenigd in de mede door hem opgerichte *Stichting Veteranen Helmond*.

Henk, van harte gefeliciteerd met deze welverdiende onderscheiding!





www.obakom.eu

Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijks Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.

MEULENDIJKS
— DRANKENHANDEL HELMOND —

Middendijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijks@drankenhandel.net, www.drankenhandel.net



DE AGENDA

ZO 05.01.25

Nieuwjaarsreceptie
11.00 u in De Fonkel



ZO 09.03.25

Algemene Ledenvergadering
10:30 u in De Fonkel

ZO 30.03.25

Lenteconcert
15:00 u in De Fonkel, m.m.v.
Männerchor St. Marien-Gesangverein
uit Aachen-Horbach



ZA 12.04.25

Jeu de Boules



In 2025 zijn we weer te gast bij Petanquevereniging Littie of Littienie. De afgelopen jaren waren we steeds met 40 tot 50 mensen actief bij deze mooie vereniging.

Op zaterdagmiddag 12 april zijn we weer welkom om onze sportieve kunsten te vertonen en vooral ook een gezellige middag te beleven. Uiteraard krijg je voor deze activiteit nog een uitnodiging, maar de datum kan alvast in de agenda genoteerd worden. We hopen uiteraard weer op veel deelnemers.

De Activiteitencommissie

KOM LANGS VOOR EEN
HOLE IN ONE

JANSEN EN JANSEN
business(casual) | kostuums | smokings | shoes

www.jansenenjansen.nl

Steenstraat 32 5831 JE Boxmeer
T.0485 - 57 62 26

Redactie: Han Besters, Anton Weterings
Bijdragen: vele Lombardisten
Vormgeving: redactie
Foto's: Jan Dijstelbloem
Verspreiding: Jack Bijsterveld
Mailadres: han.besters@gmail.com
a.wetering@upcmail.nl
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

www.mannenkoorlambardi.nl



 **Vane Druk** v.o.f.
Handeldrukwerk | Periodieken
25 jaar
Drukwerk zoals u het wenst

vkgo Breedijk 6 5705 CJ Helmond
[t] 0492-590182
[e] info@vanedruk.nl
[i] www.vanedruk.nl



